

Maakon Flemmen (kulturredaktør) | Sara Hegna Hammer (red.sek.)  
Jonas Brække | Guri Kulås | Dag Eivind Undheim Larsen | Mari Brenna Vollan  
kultur@klassekampen.no

## KULTUR & MEDIER



### KALLET TIL KUNSTEN:

## Kari Hjertholm

Tilfeldigheter og et uttrykksbehov skulle ha det til at kunstneren valgte maling og tekstil som sin livsvei.

#### – Hva gjorde at du ble kunstner?

– Da jeg var liten gikk jeg mye for meg selv i skogen, og fant trøst og glede i spillet i lyset og skyggene som kom gjennom bladene. Det har forfulgt meg hele livet. Som kunstner jobber jeg mye med det gjennomskinnelige og transparente. Også har jeg nok et uttrykksbehov. Tidligere spilte jeg musikk og lurte lenge på om jeg skulle gå den veien.

#### – Men bilde- og tekstilkunsten ble din vei?

– Ja, det er kanskje egentlig litt tilfeldig. Jeg søkte om plass på Tonheim Folkehøgskole, men kom ikke inn og endte opp på husflidskole på Jølster. Her hadde jeg Elisabeth Hå som lærer, og hun sparket meg videre.

#### – Er du fremdeles glad for det valget Hå motiverte deg til å ta den gangen?

– Det er ganske tøft å være kunstner, men også fantastisk tilfredsstillende om man klarer å komme i havn med ting og realisere sine drømmer. Å være kunstner er et privilegium.

Sara Hegna Hammer

**INTERNASJONALEN:** Danske biblioteker har satsset stort på strømming av bøker, men nå er gratistjenesten eReolen i trøbbel. Det ene forlaget etter det andre trekker seg fra tjenesten. Det begynte med at Politiken, Gyldendal og Rosinante satte foten ned. Nå har en rekke mindre forlag også trukket seg, skriver fagbladet Bogmarkedet. Forlagene mener bibliotekenes tjeneste gir dem for dårlige økonomiske vilkår.



HF

Over

# N

De største film i Norge sammen. mener film

## FILM

Av Mari Brenna V

Dvd-salget har årene, og stadig menn ser nå på metjenester. M tale plattforme mellom norsk ser som «Koning».

**Klassekamp gjennom tilbu største abonnene i Norge. T byr de 67 norske 15 av dem er la**

De siste tall prosent av oss a digital filmtje tilbyr over 200 og Netflix Norge har tusenvis av og tv-serieep Ifølge blogger flicks, som list tilgjengelige fil Netflix, er det 1 ler på den nor gaven. At nors er så lite tilgje på disse tjenes et stort proble ge filmviter Ma

– Norske film posisjon i mark har gått på kin

Øfsti er un ved Institutt kommunikasjo sitetet i Oslo norsk film står timitetskrise.

– Det offentli telig mange pe disse filmene. I