



**SPENNENDE:** En tekstilutstilling med Bergens-kunstneren Kari Hjertholm åpner i Namsos i dag. Fylkesgallerileder Asbjørn Hagerup lover en spennende utstilling.

**NAMSOS:** Billedkunstneren Kari Hjertholm stiller ut i Fylkesgalleriet. Utstillingen består av tekstilarbeider og er bygd opp rundt vev/flosseteknikk. Det er første gang slike arbeider er blitt stilt ut ved galleriet i Namsos.

---

Av Stein Aa. Olsen

---

Bergens-kunstneren Kari Hjertholm jobber med en kunstform som er svært lite utbredt i Norge i dag. Hun benytter seg av den så svært tidkrevende vev/flosseteknikken når hun lager bildene sine. Bildene som består av tepper i store størrelser, er i svart-hvitt.

Under utstillingen som åpner i Namsos i dag vil Hjertholm stille ut seks arbeider. Det største bilde bærer tittelen «Understrøm». Dette måler to meter i høyden og er nesten fem meter langt. Ifølge Hjertholm brukte hun fem måneder på bildet. Hun jobbet fra 10 til 13

timer daglig med bildet i denne perioden.

De som skulle ha et ønske om å sikre seg verket må ut med 220.000 kroner, og det er nok lite trolig at det er det første som vil bli revet vekk når utstillingen åpner i dag.

Det billigste arbeidet som Hjertholm stiller ut i Namsos er prissatt til 28.000 kroner og er et stjerneformet teppe i liten målestokk.

– Jeg tror kanskje ikke det først og fremst er privatpersoner som vil kjøpe mine arbeider i Namsos hvis noe skulle bli solgt. De som tidligere har kjøpt mine arbeider er forskjellige mu-

seer og store bedrifter, forteller Hjertholm. Både Bergens Billedgalleri og Kunstindustrimuseet i Oslo har anskaffet seg verker av kunstneren.

#### **Vil ut til folk**

Som billedkunstner er Hjertholm delvis ukjent utenfor Bergen og Oslo, og hun håper gjennom utstillingen i Fylkesgalleriet at også andre enn de som bor sør i landet skal få opp øyene for det hun gjør.

Hjertholm-utstillingen blir åpnet av fylkesordfører Merethe Storødegård i dag.